

STAGE N° 03 avec David CHAUVIN
les mercredi 15 et jeudi 16 février 2023
à CAUSSADE (82300)

Dates : 15 et 16 février 2023

Durée du stage : 2 jours

Nombre de stagiaires :

Prix du stage : 160€ les 2 jours

Horaires : 9h30/12h30...14h/17h

Thème :
Ambiance et interprétation à l'aquarelle

Matériel : liste ci-jointe

Lieu : LES RECOLLETS
Salle Maurice CHEVALIER
82300 Caussade



Bulletin d'inscription

Vous pouvez aussi utiliser le formulaire en ligne sur le site

<https://www.aquarelle-en-quercy-caussade-82.com/>

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville.....

Tél..... Mail.....



Pour valider votre inscription, retourner ce bulletin avec un chèque d'acompte de 50 euros à l'ordre de David CHAUVIN à l'adresse suivante :

« Aquarelle en Quercy », 4 rue Bédé 82300 CAUSSADE.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter Anne-Marie ou Sonia par mail : aquarelle.caussade82@gmail.com

Fait le :

Signature :

Liste de matériel

Papier :

Découpez 4 feuilles de papier coton 300 gr au format 23 cm X 31 cm, précisément. Il existe des blocs encollés de cette dimension, mais vous pouvez acheter une seule grande feuille et la découper, ce qui s'avère parfois plus économique. Personnellement je préfère le Lanaquarelle, mais vous pouvez aussi prendre de l'Arche, de l'héritage, ou d'une manière générale n'importe quel papier coton. Grain à votre convenance; fin ou torchon. Prévoyez également des chutes de papier, qui vous serviront tout au long du stage, notamment pour vos essais de couleurs

Aquarelle :

Tubes exclusivement. Les couleurs, et la marque de votre choix.

Venez avec ce que vous avez.

Évitez quand même les aquarelles trop bon marché que l'on trouve par exemple en grande surface

Une extra-fine bon marché, qui personnellement me convient bien : MIJELLO que l'on trouve notamment en vente par correspondance sur le site « Le Géant des Beaux-Arts.

Quelques couleurs peuvent suffire. Ayez au moins les 3 couleurs primaires et une couleur plus sombre (par exemple : noir, indigo, gris de payne, etc ..), mais entre 10 et 15 c'est l'idéal.

Pour information, voici celles que j'utilise le plus :

- jaune permanent foncé
- jaune orangé
- rouge permanent
- rose permanent
- bleu céruléum
- lumière outremer
- brun rouge
- terre de sienne brûlée
- indigo
- noir ivoire

Pinceaux :

Prenez ceux dont vous avez l'habitude, ce qui importe c'est d'en avoir de différentes formes et grosseurs. Ne vous inquiétez pas, on en a toujours trop ! Petits gris, martre, synthétiques, etc....

Divers :

Deux récipients, pas trop petits, pour l'eau propre, et l'eau sale.
Par exemple des pots de confiture.

Une palette d'aquarelle, de préférence grande, ou une simple assiette blanche.

Planche; pour ce stage vous n'en aurez pas besoin, car je vous en prêterai une adaptée à la dimension de vos petites feuilles...(d'où l'impératif des dimensions de découpes des feuilles).

Chiffon, et mouchoirs en papier.

Crayon à papier à pointe tendre, par exemple 4b.

Critérium avec un embout « gomme » (les tous simples en plastique)

Fusains naturels tendre de différentes tailles.

Pour les études de valeurs en format A4.

Indispensable pour ce stage . (personnellement je préfère le « fusain Extra Soft Nitram 6mm »)

Fixatif en bombe : facultatif, mais indispensable si vous souhaitez conserver vos exercices..

Une ou deux feuilles A4 de papier à dessin pour les croquis au fusain et crayon à papier , les prises de notes...(personnellement j'utilise le bloc XL dessin 1609 de Canson)

Gomme mie de pain , et gomme normale

Ouvre-lettre; pour détacher vos feuilles si elles sont en blocs. (cutter : rayures!)

Sèche-cheveux, pour activer le séchage de l'aquarelle

Ciseaux.

De la motivation ;-)

Et c'est tout!