



SALON 2024

STAGE N° S08 avec Jean-Luc DECRON

à CAUSSADE (82300)

Dates : dimanche 18 et
lundi 19 février 2024

Durée du stage : 2 jours

Nombre de stagiaires :
Mini:3 , maxi :12

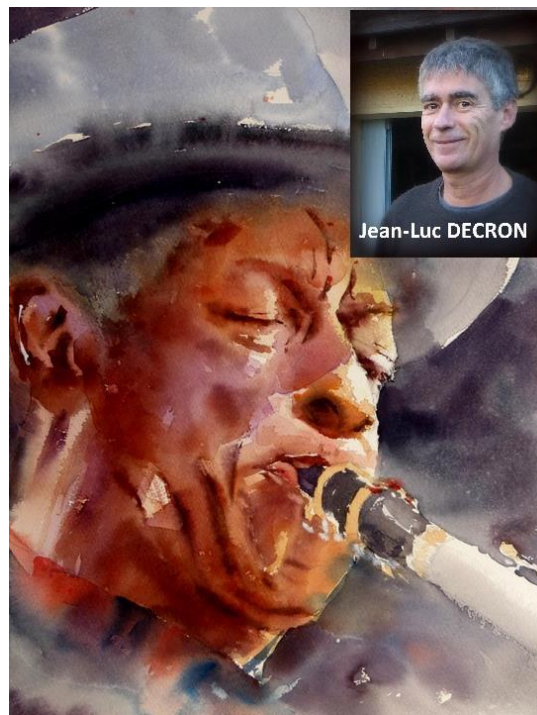
Prix du stage : 140€

Horaires : 9h30 à 17h30,
Avec pause déjeuner

Thème général : 1^{er} jour PAYSAGE
et 2^{ème} jour PORTRAIT

Matériel : liste ci-jointe

Lieu : à venir



Bulletin d'inscription

Vous pouvez aussi utiliser le formulaire en ligne sur le site internet :

<https://www.aquarelle-en-quercy-caussade-82.com/>

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville.....

Tél : email :@.....

Pour valider votre inscription, retourner ce bulletin avec un chèque d'acompte
de **50** euros à l'ordre de **Jean-Luc DECRON** à l'adresse suivante :

« Aquarelle en Quercy », 4 rue Bédé 82300 CAUSSADE.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter
Anne-Marie ou Sonia par mail : aquarelle.caussade82@gmail.com

Fait le :

Signature :

LISTE DU MATERIEL

- **crayon assez gras** (minimum 2B) pour que le trait ne disparaisse pas sous la peinture.

- feuilles **d'Arches** grain fin ou torchon 300g (j'utilise personnellement le grain torchon). Prévoir **deux quarts de grande feuille par jour (environ 30x40)**. **Un bloc de cette dimension peut convenir aussi**. Prévoir quelques « bouts » supplémentaires pour des exercices, ainsi que du **papier classique pour dessiner** ou un carnet de croquis (même format que les feuilles d'aquarelle).

- **scotch de plinthes** pour fixer la feuille sur une **planche** ou plexiglass afin de pouvoir l'incliner

- **vieille serviette** de toilette pour absorber les dégâts des eaux (et s'éponger le front...)

- **vaporisateur** : attention, il doit brumiser et non projeter un jet de grosses gouttes !

- **plusieurs pinceaux,**

Il faut au moins deux pinceaux à réserve d'eau, et un ou deux pinceaux plus nerveux et précis.

A titre indicatif, j'utilise des pinceaux Escoda Aquario pour les lavis : n°12 ou 14, et Escoda Perla pour les graphismes : n° 12. Je me sers aussi d'un pinceau en biseau pour effectuer des retraits (il faut qu'il soit assez ferme pour gratter la feuille), et d'un pinceau traceur (pour dessiner les rides...et autres graphismes fins)

- des **tubes** et une **palette assez grande pour « patouiller » et mettre suffisamment de pigments**. Une assiette blanche en porcelaine (ou en verre) convient tout à fait

A titre indicatif, mes couleurs favorites sont dans la gamme Winsor et Newton : *le jaune transparent, le jaune indien, le rose permanent, le bleu Winsor tendance rouge, le violet winsor, le bleu cobalt, le jaune quinachridone, et l'alizarine*. Plus occasionnellement, *le bleu outremer, les siennes, le turquoise light, le rouge écarlate, l'orange shminck.*