



SALON 2024

STAGE N° S13 avec Stéphane LANGERON

à CAUSSADE (82300)

Dates : Mardi 20 et
mercredi 21 février 2024

Durée du stage : 2 jours

Nombre de stagiaires :
Mini :6, maxi :10

Prix du stage : 140€

Horaires : 9h30 à 17h00,
Avec pause déjeuner

Thème général : La nature :
du figuratif vers une certaine
abstraction ;

Matériel : liste ci-jointe

Lieu :
82300-CAUSSADE



Bulletin d'inscription

Vous pouvez aussi utiliser le formulaire en ligne sur le site internet :

<https://www.aquarelle-en-quercy-caussade-82.com/>

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville.....

Tél : email :@.....

Pour valider votre inscription, retourner ce bulletin avec un chèque d'acompte
de **50** euros à l'ordre de **Stéphane LANGERON** à l'adresse suivante :

« Aquarelle en Quercy », 4 rue Bédé 82300 CAUSSADE.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter
Anne-Marie ou Sonia par mail : aquarelle.caussade82@gmail.com

Fait le :

Signature :

PUBLIC

Adultes ayant une certaine pratique ;
Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable que ces personnes aient une certaine pratique sur un autre médium.

DESCRIPTIF DU STAGE

- Rapide présentation des différents matériels et outils.
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage.
- Réflexions sur :
 - *l'approche du sujet,
 - *cadrage, conservation ou suppression d'éléments,
 - *le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes,
 - *la progression de l'aquarelle,
 - *les techniques adaptées au sujet,
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape.
- Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.

LISTE DU MATERIEL

- Pour le figuratif :

Papier aquarelle Arches (ou Saunders waterford) 300G grain fin collé 4 côtés 26x36 cm minimum, ou en feuille format 56x76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus.

- Pour le semi-abstrait :

tous papiers Canson (Aquarelle Canson - Monval...) ou autres

- Bloc collé 4 côtés 300G grain fin ou torchon
- 26x36 cm minimum ou en feuille à agraffer.
- Crayon HB ou 2H ;
- Gomme ;
- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet ;
- Bleu outremer et bleu Cobalt en tube ;
- Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.
- Cendre bleu Sennelier en godet ;
- Bleu royal Sennelier en godet ;
- Pinceaux tous types, dont un pinceau à pâtisser en caoutchouc mou (pour s'amuser)
- Drawing gum ;
- Vieilles brosses à dents ;
- Essuie tout ;
- 1 éponge ;
- 1 plume sergent major ;
- 1 sèche cheveux ;
- 1 vaporisateur ;
- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- J'utilise tous types de pinceaux : Pinceaux Princeton synthétiques nerveux - un spatel - pinceaux plat acrylique – pinceaux petits gris.
 - Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr.
- A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque MaimeriBlu.
- des jaunes, oranges et rouges cadmium.

